



JAY-001-012302 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

December – 2019

Hindi : Paper-CHN-1008

आधुनिक हिन्दी गद्य (भाषा साहित्य-I)
(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012302

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट है ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

१ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'अल्मा कबूतरी' उपन्यास की आलोचना कीजिए । १४

अथवा

१ 'अल्मा कबूतरी' उपन्यास में चित्रित समस्याओं की चर्चा कीजिए । १४

२ 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास ऐतिहासिक है – पर उसमें आधुनिक युग की समस्याओं का चरित्रांकन हुआ है । सिद्ध कीजिए । १४

अथवा

२ बाणभट्ट की आत्मकथा के औपन्यासिक शिल्प का विवेचन कीजिए । १४

३ 'नीलकंठ' निबंध में चित्रित हरिशंकर परसाई के व्यंग्यात्मक दृष्टिकोण पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ 'जीवन में साहित्य का स्थान' निबंध में व्यक्त प्रेमचंद की विचारधारा का निरूपण कीजिए । १४

४ कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'कफ़न' कहानी की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

४ 'हार की जीत' कहानी की कथावस्तु लिखकर, उद्देश्य की चर्चा कीजिए । १४

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'अल्मा कबूतरी' शीर्षक की सार्थकता ।

(२) 'वापसी' कहानी का अन्त ।

(३) बाणभट्ट की आत्मकथा उपन्यास की निपूणिका ।

(४) 'मजदूरी और प्रेम में' चित्रित संवेदना ।